

Fiche méthode : L'exposé en Histoire-géographie

L'exposé est un exercice qu'il est nécessaire de maîtriser car il est utile pour toutes les matières et pourra vous servir lors de vos études supérieures.

Le but de cet exercice consiste à vous amener à construire un travail clair, précis, organisé et problématisé. Il doit vous permettre de vous approprier un sujet et de faire passer vos connaissances auprès de vos camarades. Il est donc fondamental que l'exposé soit clair pour être saisi par tous.

I Avant : les recherches

Un sujet d'exposé nécessite souvent d'effectuer des **recherches personnelles**. Mais il ne faut pas se jeter sur Internet immédiatement, sinon, il y a de très fortes chances de passer à côté de sujet.

La première chose à faire est de **lire calmement le sujet**. Il faut repérer les mots importants, les connecteurs logiques (et/ou, la ponctuation...) et se demander pourquoi le professeur a donné cette question. Quel thème du programme il va aborder et quelle(s) question(s) il soulève. Cette réflexion va vous amener à vous **poser une question : c'est la problématique**.

Une fois la problématique établie, il faut commencer les recherches. Et là encore, Internet n'est pas la panacée ! Il faut commencer par les **dictionnaires et autres ouvrages généraux**. Si vous avez une biographie à établir, allez voir le *Robert des Noms propres (Robert 2)*, il vous donnera les grands repères de votre travail. Ensuite il faut faire porter son attention sur les ouvrages plus spécialisés comme les encyclopédies.

La plus utile est l'*Encyclopedia Universalis* disponible en version papier au C.D.I. de l'établissement ou sur Cdrom. Lisez les articles avec attention, ils sont souvent suffisants pour faire un travail convenable. Il existe d'autres instruments de travail qui sont très utiles tant pour leur contenu que pour l'iconographie, il s'agit de la collection « Découvertes-Gallimard » qu'il faut connaître et parcourir.

Vous pouvez aller chercher des informations sur la toile, mais notez bien la référence des sites et faites attention, Internet propose tout et son contraire et on peut y trouver du meilleur mais plus souvent du pire.

II La rédaction de l'exposé

L'exposé doit être présenté à l'oral, il est donc nécessaire **qu'il soit organisé**. Si le travail se fait à plusieurs, pourquoi ne pas confier une partie (ou une sous partie) à chacun des membres du groupes. Dans ce cas, il sera nécessaire de travailler en **étroite collaboration** de peur de faire de nombreuses redites.

Il faut **choisir les textes et les images judicieusement** et en fonction du discours et non pas pour faire plaisir à l'enseignant. Un texte incongru vous vaudra automatiquement des questions et des critiques. Les images doivent être exploitées et commentées.

III Le jour de l'exposé

Cet exercice est sensé **évaluer votre aptitude à vous exprimer à l'oral**. Choisissez donc un vocabulaire sinon soutenu du moins évitez le registre familier. Répétez votre texte avant de passer et quand vous serez devant la classe bannissez les « euh... » et les autres tics de langage. Vous devez **être audible**, adoptez donc une voix suffisamment forte pour être entendu jusqu'au fond de la classe, ne lisez pas votre texte, vos notes ne sont là que pour vous aider à ne pas perdre le fil de votre discours. Si vous lisez vos feuilles, votre voix sera inaudible et votre auditoire décrochera rapidement.

Présentez vos documents (si vous en avez) au fur et à mesure de votre travail.

N'oubliez d'introduire et de conclure votre exposé et pour faciliter le travail de vos camarades, **indiquez votre plan au tableau**.

Il est aussi nécessaire que vous disposiez d'une **bibliographie** que vous remettrez au professeur avant votre passage.

